

语文课堂也应该有慢节奏

文 / 东莞市第十高级中学 宋森平

大家有没有去听同科不同级老师的课，觉得要做笔记，有时却无法跟上讲课老师的节奏？因为老师常常用幻灯片展示。如果是自己不熟悉的文本，自己的思考常常也跟不上讲课老师讲的内容？这很正常。老师准备一节课的时间绝对不止一节课。如果是公开课，备课的时间还会更长，上课老师会参考教学用书或其它参考资料对教材反复猜摩，不断推敲斟酌，最后完成自己上课的教案。听课老师跟不上节奏也是正常的。

阅读与鉴赏的根本目的是“立人”。要求“在阅读与鉴赏活动中，不断充实精神生活，完善自我人格，提升人生境界，逐步加深对个人与国家、个人与社会、个人与自然关系的思考和认识。”如果不让学生浸润其中，咬文嚼字，推敲斟酌，从用字到情感表达的“场景”中去酝酿，去感受，去熏陶，如何能完成“情感态度与价值观这一维度”的目标，去“立人”呢？因此，语文课堂阅读文本的讲课节奏也应该有慢节奏。我以前对这种状

况不是很在意。特别是在高三阶段，似乎天天在赶课。关注这种状况是今年担任高二体育班的语文教学工作之后才开始的。

下面我以上了三节课的老舍《想北平》为例。

我以“我真爱北平”中的“真”为文眼，让学生逐段诵读讨论找出能体现“真”的语句。我自己也参与到阅读能力较差的学习小组里去。

一、学生诵读第二段后讨论结果

1. “我爱我的母亲”、“我之爱北平也近乎这个”。意思是爱北平似乎像爱母亲一样。“似乎”是基本一样的意思。——算“真”。

2. 因为我写的是“整个儿与我的心灵相黏合的一段历史”、“每一小的事件中有个我，我的每一思念中有个北平”。——这是“我中又她，她中又我”——肯定得算“真”。——这只是说不出罢了，爱在心里！

二、学生诵读第三段后讨论结果

1. “它是在我的血里，我的性格与脾气里有许多地方是这古城所赐给的。”——血管流的血都是“我的北平”，能不算真吗？

2. “我不能爱上海与天津，因为我心中有个北平。”——够专一的，已经上升到像“爱情”一样专一，能不算真？——这不用说！

三、学生诵读第四段后讨论结果

1. 虽然都是“历史的都城”，但我还是爱我的北平。“巴黎太热闹”会让“我一定会和没有家的感到寂苦”；我的“我能摸着”是“动中有静”——反正我就爱我的北平，虽然有点执拗，这不更真吗？

2. “像小儿安睡在摇篮里”——多么的安心，多么的信赖，多

么的幸福，——不爱会有这样的感受？——真爱死北平啦！

四、学生诵读第五段后讨论结果

通过比较，觉得北平的建筑布局“在我的经验中——天下第一了”。这有点夸张的说法就是真爱的表现！——这也是自豪！怎么可能不是真爱？

五、学生诵读第六段后讨论结果

1. 写花草，心旷神怡；写瓜果蔬菜，垂涎欲滴。——有谁会不爱？

2. “哼，美国的橘子包着纸，遇到北平的带霜儿的玉李，还不愧杀！”一个“哼”字，那自豪劲便跃然纸上。——绝对是真爱！——有这样的生态都城能不是真爱吗？真是的！

六、学生诵读第七段后讨论结果

1. 北平生态，自然，让人“悠然”，虽是都城，却有一种陶渊明田园生活的感觉。——美啊！

2. “像我这样的一个人，或者只有在北平能享受一点清福了。”这感触，直觉告诉我们，这是真爱！——还真不能不爱！

七、学生诵读第八段后讨论结果

对自己有真爱的北平（结合注释①和历史知识理解），日本人虎视眈眈，北平危在旦夕，想到伤心处，怎不会落泪？！——这就是真爱！

慢节奏的语文阅读课，就像是在慢火中炖肉的锅。从慢火锅中飘出的浓浓肉香，饥饿的人闻后一定会垂涎欲滴！语文阅读能力较差，也许没有真正感受过阅读乐趣的学生，在慢节奏的课堂上，会不会对慢火锅中飘出的浓浓“肉香”垂涎欲滴呢？

责任编辑 邱丽